



Ajuntament d'Alpicat
Regidoria de Cultura

BIBLIOTECA | ALPICAT
SANT BARTOMEU



Plaça Països Catalans, 1
25110 Alpicat
Tel. 973 737728

Whatsapp 606 127 833

A/e:

biblioteca@alpicat.cat

Web:

<http://www.alpicat.cat/biblioteca>

Catàleg Col·lectiu:

<http://argus.biblioteques.gencat.cat>



HORARI

De dilluns a divendres de 8:30 a 20:30
Bústia exterior de retorn de préstec

El proper dia que ens trobarem serà:
dijous 31/05/2018

Recordeu:

Ens reunim tots els darrers dijous de mes
Lloc: Biblioteca - Hora: 21:15 - Coordinador: Andreu Loncà

Jo Nesbo

EL RATPENAT



Oslo, 1960

Jo Nesbo és un dels referents més sòlids de la novel·la negra a Escandinàvia i arreu del món.

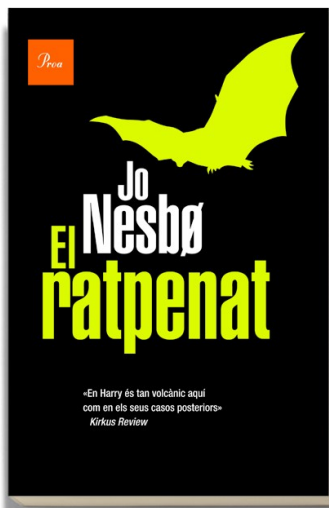
Abans de convertir-se en escriptor, es va allistar com a voluntari a l'exèrcit noruec i va ser guitarrista i lletrista d'un grup de rock, però el 1996 va deixar la música per dedicar-se a la literatura.

És conegut sobretot per la seva sèrie del detectiu Harry Hole, amb les novel·les *El pit-roig*, *Nèmesi*, *L'estrella del diable*, *El redemptor*, *El ninot de neu*, *El lleopard*, *El ratpenat*, *Escarabats*, *L'espectre*, *Polícia* i *La set*.

Algunes col·laboracions i adaptacions cinematogràfiques de les seves obres són:



Club de Lectura - Biblioteca Sant Bartomeu



Quan ja havíem pogut llegir algunes novel·les de l'inspector Wallander, recordo que els editors van publicar, amb retard cronològic, una primera novel·la de la sèrie, on es feia la primera descripció d'un jove inspector Wallander. La història es repeteix.

Ara que molts hem llegit *El ninot de neu* i *El lleopard* i ja coneixem de sobres l'inspector Harry Hole, aquest Sant Jordi ens hem trobat amb la primera novel·la de la saga Hole, *El ratpenat*, publicada i premiada ja fa uns anys (1997).

En aquesta novel·la Jo Nesbø ens presenta en detall a Harry Hole, un detectiu noruec, que és enviat a Sydney perquè col·labori amb les autoritats australianes a resoldre el crim d'una jove immigrant noruega que ha aparegut brutalment violada, assassinada i llençada al mar. Començarà la peripècia del nostre home descobrint una ciutat i els seus baixos fons i una terra on els aborígens malviuen poc integrats en la societat australiana.

Ben aviat el crim es relacionarà amb assassinats anteriors d'altres joves rosses i caldrà aclarir si es tracta d'un assassí en sèrie que segueix un mateix patró - els assassins en sèrie i sense compassió són una constant en les obres de Jo Nesbø.

L'acció continuarà amb assassinats brutals que acabaran desestabilitzant el precari equilibri que el nostre protagonista ha aconseguit després d'un passat turmentat que ha viscut a Oslo, marcat a més per l'addicció a la beguda. Aquest passat que tortura al nostre detectiu farà que els lectors que ja han llegit les novel·les posteriors entenguin ara d'on ve i què va viure el nostre protagonista.

La novel·la està plena d'acció i no preciso més detalls per no fer "spoilers". Només cal que mireu en una llibreria l'índex dels 23 capítols de la novel·la i ja veureu que l'entreteniment està assegurat.

En resum: si us agrada la novel·la negra, amb intriga, una mica brutal, com acostuma a ser la novel·la negra nòrdica i amb escenaris força particulars i situacions trepidants... *El ratpenat* n'és una bona mostra, i un llibre imprescindible pels amants i seguidors de Jo Nesbø.

El debut literari de Jo Nesbø resulta, d'entrada, particular. *El ratpenat* té tots els elements propis de les novel·les negres nòrdiques, malgrat que transcorre en un país on, precisament, no hi fa gaire fred: Austràlia. El protagonista del títol comparteix la solitud característica de Kurt Wallander i combina una intriga farcida d'interrogants amb les preocupacions personals del detectiu, un tret pel qual més endavant també han apostat autors com les sueques Camilla Läckberg i Mari Jungstedt. Tot i que *El ratpenat* té alts i baixos, es tracta d'un llibre obligat per als amants del gènere que tinguin ganes de perseguir un assassí en sèrie pels baixos fons de Sydney.

La mort d'una noia noruega a la capital australiana arrossega en Harry Hole fins a l'altra punta del món. El detectiu abandona Noruega per oblidar un passat destructiu i netejar la seva figura d'un seguit de problemes que no explica a ningú. Al país austral, Hole topa amb un policia aborigen a qui li agrada filosofar i que exercirà el paper de guia i mentor. Junts se submergiran a un univers carregat de drogues, boxa, identitats sexuals diferents i secrets que serviran a Hole per descobrir com la societat australiana s'ha construït sobre un immens gresol de cultures. Les cavil·lacions sobre l'homicida que volta lliure no li impediran enamorar-se de la Brigitta, una noia sueca amb ganes de conèixer el seu passat.

L'estructura narrativa d'*El ratpenat* segueix la tendència d'encaixar històries dins d'altres històries, de manera que la investigació del crim deriva en el relat de llegendes del país, però també explora la infantesa d'alguns personatges i fa emergir els punts més obscurs de Hole. Si bé aquesta estratègia funciona, bona part dels diàlegs són tan forçats que semblen un guió d'una pel·lícula antiga i fan trontollar l'obra, que perd versemblança quan algú obre la boca. Malgrat que el llibre coixeja d'aquesta banda, el ritme narratiu és prou àgil per oferir una lectura entretinguda que desemboca en algun moment interessant, com la peculiar conversa entre l'assassí i el detectiu.

<https://racoperllegir.wordpress.com>

ENLLAÇOS D'INTERÈS

<http://jonesbo.com>